

《工业设计工程》考试大纲

一、考试的总体要求

考试内容涉及工业革命以来工业设计演变的脉络，包括各种设计学派、设计风格、著名设计师及其作品，社会和文化角度下工业设计发展的历史条件等，要求掌握工业设计发展原因、过程和各个时期工业设计的特点、思潮变化和典型案例，掌握工业设计作发展的主要脉络和发展规律。

二、考试的内容

1. 设计的萌芽阶段

- (1) 设计概念的产生
- (2) 生存设计

2. 手工艺设计阶段

- (1) 中国的手工艺设计
- (2) 国外的手工艺设计

3. 18 世纪的设计与商业

- (1) 市场的扩展及其对设计的需要
- (2) 劳动分工与设计专业的出现
- (3) 18 世纪的设计风格
- (4) 新条件下的设计

4. 机械化与设计

- (1) 英国的纺织工业
- (2) 技术与设计
- (3) 美国的制造体系与设计
- (4) 标准化与合理化

5. 设计改革

- (1) 19 世纪上半叶设计理论的发展
- (2) “水晶宫”国际工业博览会
- (3) 拉斯金、莫里斯与工艺美术运动
- (4) 芝加哥学派
- (5) 新艺术运动
- (6) 麦金托什与维也纳分离派
- (7) 德意志制造联盟

6. 工业、技术与设计

- (1) 美国的工业与设计
- (2) 欧洲的工业与设计
- (3) 斯堪的纳维亚国家的手工艺与设计
- (4) 新材料与现代设计

7. 艺术变革与现代设计

- (1) 风格派
- (2) 走向现代主义
- (3) 柯布西埃与机器美学
- (4) 格罗披乌斯与包豪斯

8. 20 世纪 20、30 年代的流行风格

- (1) 艺术装饰风格
- (2) 流线型风格
- (3) 斯堪的纳维亚风格

9. 职业工业设计师的出现

- (1) 美国工业设计的职业化
- (2) 欧洲的工业设计师

10. 战后重建与设计

- (1) 斯堪的纳维亚设计
- (2) 现代主义的发展
- (3) 美国的商业性设计
- (4) 意大利的风格与个性
- (5) 联邦德国的技术与分析
- (6) 日本的传统文化与高技术

11. 走向多元化

- (1) 理性主义与“无名性”设计
- (2) 新现代主义与高技术风格
- (3) 后现代主义
- (4) 解构主义
- (5) 绿色设计与可持续设计

三、考试题型及比例

问答题：50%左右

分析题：50%左右

四、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试，试卷总分为 150 分，考试时间为三小时。

五、主要参考教材

何人可.《工业设计史》(第五版).北京:高等教育出版社,2019.