

# 《设计概论》考试大纲

## 一、考试的总体要求

考试内容涉及到现代设计史发展的脉络，各个历史时期重要设计风格、设计代表人物、设计思想和历史经典设计作品等，要求掌握现代设计发现的客观规律，系统掌握现代设计领域的基本常识，要求对现代设计作品及历史文化背景的认识，开阔设计视野，全面提高设计史论知识与修养。要求掌握设计作品背后的思想、理念、技术、经济等社会要素，理解设计艺术发展的因素和设计学科的发展规律。掌握西方现代设计的理念、风格潮流，对“功能主义”、“国际风格”、“民族特色”等语汇的认识，帮助设计师在设计中做出正确的定位，提高艺术素养和审美品位，激发设计艺术历史责任感，具有较强的设计理论认知与思考能力，具有专业学时必要的理论基础。

## 二、考试的内容

### 1. 绪论

(1) 艺术设计的分类

### 2. 现代艺术设计的萌芽和工艺美术运动

(1) 洛可可风格

(2) 工艺美术运动产生的背景

(3) 英国工艺美术运动

### 3. 欧美新艺术运动

(1) 新艺术运动在比利时

(2) 德国青春风格

#### 4. 装饰艺术运动

(1) 装饰艺术运动的背景、概况和特点

#### 5. 现代主义艺术设计的拓展

(1) 现代主义艺术设计的背景

(2) 荷兰风格派

#### 6. 西方现代主义的高峰——包豪斯

(1) 包豪斯的建立历程及其宗旨

(2) 包豪斯的三个发展时期

(3) 包豪斯的历史贡献

#### 7. 美国现代主义艺术设计

(1) 流线型和有计划的商品废止制度

(2) 国际主义艺术设计风格的形成与发展

#### 8. 世界现代主义艺术设计的蓬勃发展

(1) 质朴的斯堪的纳维亚国家的现代设计

(2) 理性的德国现代设计

(3) 精美的意大利现代设计

(4) 融合传统与现代的日本设计

#### 9. 后现代主义艺术设计

(1) 后现代主义艺术设计及其缘起

(2) 多元化的设计风格

#### 10. 中国现代主义艺术设计发展概况

(1) 面向未来的中国现代主义艺术设计

### 三、考试题型及比例

问答题： 50%左右

分析题： 50%左右

### 四、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试，试卷总分为 150 分，考试时间为三小时。

### 五、主要参考教材

《现代艺术设计简史》，彭亚 肖丽，上海科学技术出版社，2015.