

013 建筑与设计学院

江西理工大学建筑与设计学院是在学校原建筑与测绘学院的城乡规划与建筑学系、原文法学院的设计系基础上，整合相关专业于2020年5月组建而成，是集建筑学、城乡规划学、设计学等多学科、多专业的教学与研究机构。

学院设有建筑学（五年制）、城乡规划（五年制）和产品设计、环境设计、数字媒体艺术等五个本科专业。其中数字媒体艺术是江西省一流专业，产品设计是江西省高校本科品牌专业和校级重点建设学科。本着“大建筑、大设计”理念的指引下，学院以服务地方经济建设为目的、紧密结合经济社会需求，积极开展科学研究。学院现有赣南客家文化数字化研究院、赣南客家非物质文化遗产研究基地等省（市）学科、学术平台，其中赣南客家文化数字化研究院是江西省文化艺术科学重点研究基地，另外还有城乡规划与建筑研究院、建筑与规划研究所、赣南室内设计研究中心等校内研究平台。

0305J1 生态设计与技术硕士点介绍

1. 硕士点及研究方向简介

生态设计与技术是在机械工程、马克思主义理论和法学一级学科目录自主设置的交叉学科。2018年“生态设计与技术”获批二级硕士点。本硕士点主要研究方向包括生态设计及理论研究、生态技术及艺术研究、生态经济及区域文化研究等。

生态设计及理论研究方向主要研究在信息时代，互联网物联网+背景下的生态设计原理与方法，研究信息化时代产品生态设计、建筑生态设计、信息生态设计、城市生态设计等。生态技术与艺术研究方向主要研究生态信息技术与艺术形式之间的内在联系，利用计算机技术对文化艺术、信息媒体等进行创新设计，对生态工程活动进行数字仿真模拟设计。生态经济及区域文化研究方向主要研究利用现代生产制造技术、计算机信息技术结合生态设计开展经济文化研究，达到生态效益、经济效益和社会效益的有效统一。

2. 导师队伍情况及部分导师简介

学科目前已拥有一支年龄、专业知识、技术职称结构合理的师资队伍。学科现有 37 名教师，包括 2 名教授和 18 名副教授，硕士生导师 9 人。

王犹建：副教授，建筑与设计学院院长。2004 年于中国美术学院设计学理论高级研修班学习，2006 年于柏林艺术大学夏季学院（中国）数字艺术研修班学习。从事设计理论及文化数字化的教学和科研工作。江西省第五届工业设计双年展专家评委，江西省大学生动漫与艺术设计技能大赛专家评委。主持完成省部级课题 5 项，横向课题 4 项到账金额 24 万元，发表论文 30 余篇，其中国家级核心以上论文 13 篇。

王琨：副教授，中共党员，1999 年 7 月毕业于江西农业大学经贸学院，获经济学学士学位，2006 年毕业于江西理工大学资环学院，获工学硕士学位。现为江西理工大学建筑与设计学院党委副书记，发表论文 20 余篇，其中中文核心期刊六篇，先后

主持省部级课题 4 项，横向课题 4 项，出版教材和专著两部。主要研究领域：设计营销与策划、现代设计史、室内设计计算机技法、计算机三维动态仿真等。

温小军：博士、副教授，江西省社科专家信息库成员、赣州市中心城区城市规划委员会专家委员、赣州市哲学社会科学专家库专家。个人获“2018 年 Esri 杯中国大学生 GIS 软件开发竞赛·GIS 应用开发组”优秀指导老师奖、赣州市 2017 年度社会科学研究百题优秀成果二等奖、第三届全国大学生“发现传统村落”调研大赛优秀指导老师奖。主要研究方向为：城乡空间形态复杂性及其人居环境效应；生态规划理论与技术。发表学术论文 20 余篇，其中 SCI、EI 收录 2 篇，核心期刊 5 篇。主持完成赣州市社会科学基金项目 3 项，企业委托项目 5 项。在研江西省社会科学“十三五”规划项目、江西省教育厅科技计划项目各及企业委托项目 1 项。

刘玉宝：副教授，江西理工大学建筑与设计学院生态设计与技术学科点负责人，环境设计教研室主任，主要从事客家传统村落文化及生态人居环境研究。现主持国家社会科学基金项目 1 项，全国教育科学规划教育部青年项目 1 项，主持江西省高校人文社科研究项目 3 项，江西省艺术科学规划研究项目 2 项，市校级课题多项，发表学术论文 10 余篇，并获批国家实用新型专利 5 项。设计作品荣获“世界华人创新设计大赛”之创新设计奖，并在全国三维数字化创新设计大赛、中国高校美术作品学年展和全国设计艺术大奖赛中获等级奖数十项。曾获江西理工大学“青年教学标兵”、“优秀共产党员”等荣誉称号。

易崇英：教授，1984年毕业于南昌大学中文系，获学士学位。2010年毕业于武汉大学传播学专业，获硕士学位。现为江西省广告协会会员，江西省广告协会学术委员会委员，江西省传播学会会员，全国大学生广告艺术大赛江西赛区评委。获江西省教学成果二等奖2项，指导学生参加全国大学生广告艺术大赛获江西省一等奖1项。主持中国教育部人文课题1项，主持江西省级课题3项。主编教材1部，参编1部，发表论文30余篇。

黄金发：教授，江西理工大学建筑与设计学院设计系主任，产品设计教研室主任。主要产品设计及工业设计专业的科学研究工作，对工业设计、人机工程学、江西的客家文化、生态设计等领域有一定的研究。工作期间主持了9项省级课题，4项市厅级和8项校级课题，获得8项省级教育教学类成果奖，发表了32篇学术论文，论文获省级以上奖项9项。作品获得了实用新型与外观专利6项，获15项省级奖，指导学生多次在国际红点奖、IF奖、全国大学生工业设计大赛、全国3D建模大赛、江西省大学生工业设计大赛等赛事中获奖。2009年、2011年连获两届“最受学生欢迎的十佳教师”称号。为中国工业设计协会理事、中国机械工程学会工业设计分会理事、中国机械工程学会高级会员、深圳市人体工程学应用协会理事、江西省美术家协会会员，为中国著名《设计》杂志学术指导专家。

董翔：副教授，1975年生，2001年毕业于江西师范大学美术系，获学士学位。2009年硕士毕业于武汉理工大学艺术设计学院，获硕士学位。现为赣州市美术家协会会员，江西省广告协会会员。2001年至今在江西理工大学设计系从事教学工作，现担

任视觉传达教研室主任，担任了《视觉生态设计》、《企业形象设计》、《广告设计》等十多门课程的本、硕教学工作。获省教学成果三等奖 1 次。指导学生参加全国大学生广告大赛获国家一等奖 1 次，省一、二、三等奖多次。主持国家社会科学基金项目 1 项，中国教育部人文社科项目 1 项，主持江西省级科研项目 4 项。撰写论文 10 余篇。

张红：硕士、副教授，江西省一流课程负责人，全国大学生广告艺术大赛（江西赛区）专家评委，获省级教学成果奖 2 项。主要研究方向为：视觉传达设计实践、文化创意设计与传播。主持、参与国家级、省级科研项目 19 项，主要完成的项目有：江西鄱阳湖生态经济区非物质文化遗产数据库系统建设（教育部人文社科项目）、赣南客家传统民居装饰艺术数据库系统建设（江西省艺术学规划“重点项目”）等；主要在研项目有：“体验”视角下文化创意产品设计创新及其教学实践研究（江西省教育科学规划项目）、新时代高校设计类专业课程思政教学探索与实践——以《广告设计》课程为例（江西省教学改革项目）。

王志强：副教授，建筑与设计学院教师，中国艺术人类学学会会员，江西美术家协会会员。目前主持完成省部级课题 5 项目，在研省部级课题 4 项，发表论文 20 余篇，指导学生在省部级以上专业大赛中获奖三十余项。主要研究方向：动画影像符号研究、民间造物艺术研究。

王研霞：副教授，艺术学硕士，建筑与设计学院教师。主要从事红色文化与设计艺术研究。主持国家社科基金艺术学青年项

目 1 项，主持省级科研项目 5 项，发表论文 10 余篇，指导学生在专业大赛中获奖数十余项。

3. 硕士点开展的科学研究及业绩情况介绍

本学科点承担了国家社科基金和教育部人文社科项目 10 余项，省部级项目百余项，获省部级科研及教学成果奖 20 余项，完成横向课题 20 余项，导师年均科研经费 12 余万；出版教材和专著 10 余部，发表论文数百篇，其中多篇论文被 SCI、EI、ISTP 检索。学科点积极组织学生参加各类比赛，在“红点奖”、全国大学生广告艺术大赛等国内外赛事上取得了优异成绩，设计学科近五年获奖数达 800 多项。与深圳麦锡产品策划有限公司、深圳市多门数字科技有限公司、广东星艺装饰集团福建装饰有限公司、深圳市矩阵工业产品设计有限公司、赣州道合文化传播有限公司等企业建立了良好的合作关系，为赣州林业局、赣州广播电视台、江西省水利厅、赣州市水文分局等政府部门提供了长期的生态科技服务，一批成果得到应用。

4. 培养条件

本学科点拥有一支学术特长明显、知识丰富、年富力强的中青年导师队伍，其中教授 3 名，副教授 18 名，校外兼职教授 2 名。近年来主持和参与了多项国家社科基金科研课题研究和教育部人文社科项目，主持参与了近百项省部级纵向课题，完成了多项横向课题研究。设计学科现拥有 2 个教育部欧克特改革项目、1 个省级品牌专业、2 个省级重点研究基地、1 个省级大学生创新创业活动基地，一个国家级中央与地方共建实验中心，两 6 个校级实验室，5 个校级创新实践工作室，一个大型学术报告厅，

具有先进完备的科学研究设备和仪器，总价值 1200 多万元。此外，加强校企合作，与企业共建了“生态设计与文化实践中心”。并建立了艺术展览展示系统、科研服务教学系统、图书史料系统、校园文化系统、定期性的国内外学术讲座等。本学科具备研究生培养的师资、课题、实验等良好的研究条件。

5. 培养目标及主要课程

生态设计与技术专业以生态设计理论和方法为指导，以计算机科学技术、机械设计为技术手段，培养能适应全球生态文明建设需要，具有生态系统工程理念，从事生态设计及理论研究、生态技术及应用研究、生态经济及区域文化研究等方向理论研究和从事景观生态设计、产品生态设计、信息生态设计等领域设计实践，服务于我国生态经济发展需要的高层次应用复合型人才。

基础理论课包括：生态设计学、生态美学、生态伦理学；

专业基础及专业课包括：生态设计与制造、生态人居与环境空间、生态信息与文化、艺术媒介与视觉信息；

必修课包括：生态设计理念和方法、数字生态论、设计研究与评论。