

893 《设计史论》考试大纲

一、考试的总体要求

考试内容涉及到现代设计史发展的脉络,各个历史时期重要设计风格、设计代表人物、设计思想和历史经典设计作品等,要求掌握现代设计发现的客观规律,系统掌握现代设计领域的基本常识,要求对现代设计作品及历史文化背景的认识,开阔设计视野,全面提高设计史论知识与修养。要求掌握设计作品背后的思想、理念、技术、经济等社会要素,理解设计艺术发展的因素和设计学科的发展规律。掌握西方现代设计的理念、风格潮流,对“功能主义”、“国际风格”、“民族特色”等语汇的认识,帮助设计师在设计中做出正确的定位,提高艺术素养和审美品位,激发设计艺术历史责任感,具有较强的设计理论认知与思考能力,具有专业学时必要的理论基础。

二、考试的内容

1、绪论

(1) 艺术设计的分类

2、现代艺术设计的萌芽和工艺美术运动

(1) 洛可可风格

(2) 工艺美术运动产生的背景

(3) 英国工艺美术运动

3、欧美新艺术运动

(1) 新艺术运动在比利时

(2) 德国青春风格

4、装饰艺术运动

(1) 装饰艺术运动的背景、概况和特点

5、现代主义艺术设计的拓展

(1) 现代主义艺术设计的背景

(2) 荷兰风格派

6、西方现代主义的高峰——包豪斯

(1) 包豪斯的建立历程及其宗旨

(2) 包豪斯的三个发展时期

(3) 包豪斯的历史贡献

7、美国现代主义艺术设计

(1) 流线型和有计划的商品废止制度

(2) 国际主义艺术设计风格的形成与发展

8、世界现代主义艺术设计的蓬勃发展

(1) 质朴的斯堪的纳维亚国家的现代设计

(2) 理性的德国现代设计

(3) 精美的意大利现代设计

(4) 融合传统与现代的日本设计

9、后现代主义艺术设计

(1) 后现代主义艺术设计及其缘起

(2) 多元化的设计风格

10、中国现代主义艺术设计发展概况

(1) 面向未来的中国现代主义艺术设计

三、考试题型及比例

问答题： 50%左右

分析题： 50%左右

四、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试，试卷总分为 150 分，考试时间为三小时。

五、主要参考教材

《现代艺术设计简史》，彭亚 肖丽，上海科学技术出版社，2015。