

## 693 《设计概论》考试大纲

### 一、考试的总体要求

要求学生掌握设计的综合知识,认识设计与特定的物质生产及科学技术的关系,把握设计学本身具有自然科学的客观性特征;了解设计与特定社会的政治、文化、艺术之间的关系,充分了解设计学特殊的意识形态色彩。考试内容包括设计的性质、定义、概念、研究范畴,以及中西方设计简史发展的概况等等。其终极目的是为了给学生提供一个进入高层次的理论修养平台,增强其对设计的抽象认识为其专业课上的实践奠定一定的基础,更重要的是促进学生利用基本历史事实和设计观点进行综合分析的能力提高。

### 二、考试的内容

#### 1. 作为设计学科

(1) 设计研究现状

#### 2. 设计:人类的第一行为

(1) 功能需求设计

(2) 设计附加值

#### 3. 设计溯源

(1) 陶器

(2) 瓷器

- (3) 罗马式建筑
- (4) 中国隋唐时期的建筑
- (5) 哥特式建筑
- (6) 巴洛克风格
- (7) 洛可可风格与明清工艺

#### 4. 现代设计

- (1) 现代意义的设计师

#### 5. 设计的类型

- (1) 视觉传达设计
- (2) 产品设计
- (3) 环境设计
- (4) 何谓新媒介

#### 6. 设计师

- (1) 设计师的类型
- (2) 设计师的从业准备和法律意识
- (3) 设计师的业务发展

#### 7. 设计批评

- (1) 设计的批评对象及其主体

(2) 设计批评的标准

(3) 设计批评的特殊方式

### 三、考试题型及比例

问答题： 50%左右

分析题： 50%左右

### 四、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试，试卷总分为 150 分，考试时间为三小时。

### 五、主要参考教材

《设计学概论》（全新版），尹定邦，邵宏 编，湖南科学技术出版社，2018。